



ASSYST sprl / A.S.O.W. sprl
Hellegatstraat 13a - 2590 Berlaar - Belgien
Tel: +32 495 50 61 14 / +32 496 83 70 27
Website: www.assyst.org / www.artsuppliesonweb.com
E-Mail: ao@assyst.org / vera.opsommer@assyst.org

PATINA

BESCHREIBUNG:

Unter Patinierung versteht man das Aufbringen einer Oxidationsschicht auf Metallgegenstände (Bronze, Kupfer, Messing, Eisen, Aluminium). Dies kann entweder kalt oder heiß geschehen. Bitte beachten Sie: Die gleiche Patina ergibt auf jedem Metall ein anderes Ergebnis.

Kalte Patinas werden mit einem Pinsel oder einem Tuch oder durch Tauchen aufgetragen. Sie lassen jede Schicht an der Luft trocknen. Wenn Sie die gewünschte Farbe erreicht haben, spülen Sie das Objekt mit Wasser ab.

Beim Heißpatinieren erhitzen Sie Ihr Objekt mit einem Gasbrenner.

Um den Glanz zu verstärken und die Patina zu schützen, wird die Skulptur mit einer Wachsschicht überzogen.

ARBEITSTECHNIK:

- ✓ Entfernen Sie Schmutz und Fett von Ihrem Metall mit Zelluloseverdünner und/oder Ammoniak.
- ✓ Für die kalten Patinas:
Tragen Sie die Patina auf Ihre Skulptur auf und lassen Sie sie an der Luft trocknen. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis Sie die gewünschte Farbe erreicht haben. Anschließend mit Wasser abspülen, um die Reaktion zu stoppen. Danach haben Sie 2 Möglichkeiten: Entweder Sie lassen die Natur ihre Arbeit fortsetzen und die Farbe wird sich mit der Zeit noch verändern. Sie können auch eine Wachsschicht auf Ihre Statue auftragen, um die Farbe zu schützen. Diese Wachsschicht muss regelmäßig wiederholt werden.
- ✓ Für die warmen Patinas:
Erhitzen Sie Ihre Statue mit einem Brenner. Tragen Sie die Patina auf Ihre Skulptur auf und lassen Sie sie an der Luft trocknen oder brennen Sie sie noch ein wenig. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis Sie die gewünschte Farbe erhalten haben. Danach haben Sie zwei Möglichkeiten: Entweder Sie lassen die Natur ihr Werk fortsetzen und die Farbe wird sich mit der Zeit noch verändern. Oder Sie tragen eine Wachsschicht auf Ihr Bild auf, um die Farbe zu schützen. Diese Wachsschicht muss regelmäßig wiederholt werden.

WARUM SCHEITERT ES MANCHMAL?

Es gibt verschiedene Gründe, warum die Patinierung manchmal versagt:

- ✓ Ihr Metall wurde nicht ausreichend gereinigt
- ✓ Alles hängt von der Legierung Ihres Metalls ab. Ein Metall hat eine andere Zusammensetzung als ein anderes.
- ✓ Es funktioniert nicht auf Edelstahl. Rostfreier Stahl ist rostfreier Stahl. Es kann nicht patiniert oder oxidiert werden.

VERFÜGBARE FARBEN:

Unsere Kaltpatinas sind gebrauchsfertig.

- ✓ Kaltpatina 60/1 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine braun-grüne Farbe
- ✓ Kaltpatina 77/2 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine antike grüne Farbe
- ✓ Die Kaltpatina 77/2 verleiht dem Zink eine schwarze Farbe.
- ✓ Kaltpatina 111 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine leicht grüne Farbe
- ✓ Kaltpatina 155 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine dunkelgrüne Farbe
- ✓ Kaltpatina 208 ist die Grundlage für Kaltpatina 720 und Kaltpatina 820
- ✓ Kaltpatina 464 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine grüne Farbe
- ✓ Kaltpatina 516/3 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine braune Farbe
- ✓ Kaltpatina 720 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine orange Farbe



ASSYST sprl / A.S.O.W. sprl
Hellegatstraat 13a - 2590 Berlaar - Belgien
Tel: +32 495 50 61 14 / +32 496 83 70 27
Website: www.assyst.org / www.artsuppliesonweb.com
E-Mail: ao@assyst.org / vera.opsommer@assyst.org

- ✓ Kaltpatina 820 verleiht Kupfer, Messing und Bronze eine gelbe Farbe
- ✓ Kaltpatina schwarz auf Eisen 1140/C ergibt eine schwarze Farbe auf Eisen
- ✓ Kaltpatina schwarz auf Aluminium
- ✓ Kaltpatiniertes Rost verleiht dem Eisen eine Rostfarbe