



ASSYST bv / A.S.O.W. bv
Hellegatstraat 13a - 2590 Berlaar - Belgien
Tel: +32 495 50 61 14 / +32 496 83 70 27
Website: www.assyst.org / www.artsuppliesonweb.com
E-Mail: ao@assyst.org / vera.opsommer@assyst.org

CHAVANT-CONTOUR

BESCHREIBUNG:

Chavant™ Contour™ Clay (eine aktualisierte Variante von Monu-Melt™ Clay) ist eine vielseitige, nicht trocknende Modelliermasse, die folgende Vorteile bietet:

- Butterweiches Handgefühl
- Ideal zum Spachteln/Sprühen auf vertikalen Flächen
- In Silikonformen streichbar
- Lösungsmittelfreundlich
- Nahtloses Mischen
- Hält extrem feine Details fest
- Geeignet für schwefelfreie Modellierwerkzeuge

PRODUKTÜBERSICHT:

Contour™ ist ein präzises Bildhauermedium, das sich leicht formen, glätten und schneiden lässt, um außergewöhnliche Oberflächendetails zu erzielen. Contour™ Clay kann von Hand modelliert oder bearbeitet und auf Objekte jeder Größe aufgetragen werden, von kleinen Miniaturen bis hin zu riesigen Monumenten und Denkmälern. Contour™ Clay lässt sich wunderbar skalieren, ohne dass dabei scharfe Kanten oder Qualität verloren gehen. Die warme graue Farbe erleichtert das Erkennen von Profillinien und Oberflächentexturen beim Modellieren. Ultrafeine Details lassen sich mit Ton bei Raumtemperatur (72°F/23°C) am besten herausarbeiten. Temperatur (72°F/23°C).

Die höhere Temperaturbeständigkeit macht Contour™ Clay resistent gegen Verformungen beim Arbeiten in wärmeren Studioumgebungen für ganzjährige Modellierprojekte. Im erweichten Zustand hat diese Knetmasse eine butterweiche Konsistenz, ähnlich wie Schwefelknete, bleibt aber für den Formenbau silikonfreundlich. Erhitzte Contour™ Knete kann leicht auf geschnittenen EPS-Schaum und gemischte Materialvorrichtungen gestrichen oder gepinselt werden, um sie als formbaren Überzug zu verwenden.

ALLGEMEINE VERARBEITUNGSEMPFEHLUNGEN:

ARBEITEN MIT DEM TON

Contour™ Clay ist nicht selbsttragend, daher kann es notwendig sein, eine Halterung für figurative Arbeiten anzufertigen. muss für figurative Arbeiten angefertigt werden. Für die Arbeit mit Ton werden traditionelle Werkzeuge aus Holz, Kunststoff, Metall und Silikon empfohlen. Erhitzte Werkzeuge (wie z. B. ein Wachsstift) oder erhitzte Werkzeuge können mit der Contour™ Clay-Serie verwendet werden, aber diese Clays verflüssigen sich nicht, wenn sie erhitzt werden.

GLÄTTEN DER TONOBERFLÄCHE

Um die Oberfläche zu glätten, werden häufig Lehmspachtel und -harken verwendet. Contour™ Clays sind sehr lösungsmittelfreundlich; Lösungsmittel wie Naphtha, Terpentin und Testbenzin sind aggressive Lösungsmittel, die zum schnellen Aufweichen und Auflösen der Oberfläche verwendet werden können. Auf Zitrusfrüchten basierende Lösungsmittel wie D-Limonen können ebenfalls verwendet werden, können aber bei der Formung des Tons mit Silikonkautschuk zu Inhibierungen führen.

99%iger Isopropylalkohol kann zum Glätten der Tonoberfläche verwendet werden, wenn eine weniger aggressive Lösungsmittelwirkung gewünscht wird.

HINWEIS: Wenn Isopropylmyristat auf der Oberfläche von Contour™ Clay verwendet wird, bleibt die Oberfläche weich und nimmt nicht ihre ursprüngliche Härte wieder an. nicht wieder ihre ursprüngliche Härte an.

HERSTELLUNG EINES SCHLICKERS ODER SCHLAMMS

Lösungsmittel wie Naphtha, Spiritus und Terpentin können ebenfalls verwendet werden, um den Ton in einen verarbeitbaren Schlicker oder Brei aufzulösen. Diese flüssige Lösung kann dann verwendet werden, um Textureffekte zu erzeugen, Ton zu verschmelzen oder Tonoberflächen zu beschichten.



ASSYST bv / A.S.O.W. bv
Hellegatstraat 13a - 2590 Berlaar - Belgien
Tel: +32 495 50 61 14 / +32 496 83 70 27
Website: www.assyst.org / www.artsuppliesonweb.com
E-Mail: ao@assyst.org / vera.opsommer@assyst.org

Contour™ Clay kann nicht in eine gießbare, flüssige Form erhitzt werden. Erhitzter Contour™ Clay kann in Silikonformen eingebürstet werden, um Abgüsse herzustellen.

TECHNISCHER ÜBERBLICK:

Farbe:	Warmes Grau
Härte Shore A:	Weich 19 Mittel 24 Hart 34
Klebstoffgehalt:	Niedrig
Waschbarkeit:	Mittel
Spezifisches Gewicht:	Weich 1,55 g/cm ³ Durchschnittlich 1,55 g/cm ³ Hart 1,55 g/cm ³
Temperatur zum Erweichen:	Weich 135°F/57°C Durchschnittlich 140°F/60°C Hart 145°F/63°C
Temperatur zum Glätten:	Weich 170°F/77°C Durchschnittlich 170°F/77°C Hart 170°F/77°C
Temperatur zum Bürsten:	Weich 185°F/85°C Durchschnittlich 185°F/85°C Hart 185°F/85°C
Maximale Temperatur:	185°F/85°C

REINIGUNG:

Contour™ kann von Werkzeugen und Oberflächen mit Naphtha oder 99er Isopropylalkohol gereinigt werden. Lehm kann an Stoffen haften und Flecken auf der Kleidung hinterlassen.

ERWEICHUNG / SPACHTELN / BÜRSTEN:

Heizungsanlagen Optionen

- Crock Pots® mit Temperaturregelung
- Wissenschaftliche/Laboröfen
- Hot Box mit konventioneller Temperaturüberwachung
- Spezieller Warmhalteofen für Ton (nicht zu Hause verwenden)
- Mikrowellenherde werden wegen ungleichmäßiger Erwärmung und möglicher Verbrennung NICHT empfohlen.

DEN TON AUFWEICHEN

Contour™-Ton wird normalerweise auf eine bestimmte Temperatur erhitzt (Soft = 135°F/57°C; Medium = 140°F/60°C; Hard = 145°F/63°C), um ihn weicher zu machen. Wenn der Ton wieder auf Raumtemperatur kommt, erhält er auch seine ursprüngliche Festigkeit zurück.

BEARBEITUNG DES TONS

Contour™-Ton kann auch erhitzt werden, bis er weich genug ist, um ihn auf der Oberfläche zu verteilen. (Weich = 77°C, Mittel = 170°F/77°C; Hart = 170°F/77°C. Da diese Temperaturen sehr heiß sind und Verbrennungen verursachen können, ist eine Metallkelle (oder ein ähnlicher Spachtel) erforderlich, um den heißen Ton sicher aufzutragen. Mit dem Spachtel lässt sich der Ton leicht auf einer vertikalen Armaturenoberfläche mit einer Dicke von 1,27 cm (1/4 Zoll) auftragen, ohne dass er durchhängt.

BÜRSTEN DES TONS

Contour™ Clay bei (weich = 185°F/85°C; mittel = 185°F/85°C; hart = 185°F/85°C) gilt als die Streichtemperatur des Clays. Diese Temperatur ergibt eine niedrigere (dünnere) Viskosität des Tons, die sich für die erste



ASSYST bv / A.S.O.W. bv
Hellegatstraat 13a - 2590 Berlaar - Belgien
Tel: +32 495 50 61 14 / +32 496 83 70 27
Website: www.assyst.org / www.artsuppliesonweb.com
E-Mail: ao@assyst.org / vera.opsommer@assyst.org

Beschichtung von Armaturen oder anderen Oberflächen eignet, die mit einem Pinsel aufgetragen werden können. Ein kleiner Test auf Oberflächen, um die Eignung zu prüfen, wird immer empfohlen.

HALTUNG:

Ungeöffnet: bei Raumtemperatur und vor Sonnenlicht oder UV-Strahlen geschützt gelagert, ist es 2 Jahre haltbar. Siehe www.chavant.com für weitere Informationen

Geöffnet: Mit der Zeit oxidiert der Ton an der Luft und die Oberfläche kann austrocknen. Legen Sie den Ton nach dem Öffnen in einen luftdichten Behälter oder wickeln Sie ihn vollständig in Plastikfolie ein und lagern Sie ihn vor Sonnenlicht und UV-Strahlen geschützt.

SAFETY FIRST:

Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

Vermeiden Sie eine Überhitzung der Tonerde, dies führt zu schweren Verbrennungen der Haut. Waschen Sie sich nach dem Gebrauch die Hände.

Das Sicherheitsdatenblatt (SDS) für dieses oder jedes andere Chavant-Produkt sollte vor der Verwendung gelesen werden und ist auf Anfrage erhältlich. Alle Produkte sind sicher in der Anwendung, wenn die Anweisungen sorgfältig gelesen und befolgt werden.

Wichtig: Wir gehen davon aus, dass die Informationen in diesem Bulletin korrekt sind. Es wird jedoch keine Garantie für die Richtigkeit der Daten, die durch die Verwendung erzielten Ergebnisse oder dafür, dass durch die Verwendung keine Patente verletzt werden, gegeben oder impliziert. Der Benutzer muss die Eignung des Produkts für die vorgesehene Verwendung selbst bestimmen und übernimmt das gesamte Risiko und die Haftung in diesem Zusammenhang.